

PINTURA - LITERATURA - MÚSICA

La galeria Sicart inaugura una nova exposició

VILAFRANCA

La galeria Sicart de Vilafranca inaugura demà l'exposició dels artistes Roger Guaus i Leonardo Damonte. Guaus ofereix una mostra fotogràfica sota el títol "Arles" i Leonardo Damonte dona a conèixer la seva visió de la violència a través d'"Under construction". La mostra s'inaugura demà a les vuit del vespre i es pot veure fins el 26 de gener.

Gerard Quintana, en concert al Via Fora!

VILAFRANCA

Gerard Quintana serà diumenge al Via Fora! de Vilafranca per presentar el seu darrer treball discogràfic *Treu banya*. Quintana es presentarà davant del públic només acompanyat del seu guitarrista Francesc Bertran. El concert també servirà per repassar clàssics de la seva discografia. El concert començarà a les set de la tarda i el preu de l'entrada és de 8 euros.

Xavi Díaz Quartet actua al Festival de Jazz del Casino

VILAFRANCA

El Xavi Díaz Quartet actuarà demà al Casino de Vilafranca amb motiu del Festival de Jazz. El grup, liderat per Xavi Díaz a la guitarra i veu, també l'integren Jimmy Piñol, a la bateria; Jordi Mestres, al contrabaix, i Marcos Serrano, al saxo tenor. L'actuació es farà al Sam Cafè a dos quarts de dotze de la nit.

Concert de Nadal de la coral Tercera Primavera

VILAFRANCA

La coral Tercera Primavera del Confraria Sant Raimon oferirà dimecres a dos quarts de sis de la tarda el concert de Nadal al Casal de la Gent Gran de Vilafranca amb la direcció d'Armand Beneyto i Josep Badell. En finalitzar se servirà coca i xocolata.

Daniel Fenoy exposa al restaurant de l'Escola de Turisme del Vendrell obres que cedeix a la Fundació Santa Teresa



Un moment de la inauguració de l'exposició de Daniel Fenoy

EL VENDRELL

3d8

Daniel Fenoy exposa la seva obra més recent al restaurant de l'Escola de Turisme del Baix Penedès. Fenoy, que destaca per una sòlida formació i una llarga experiència en el món de l'art en diferents branques: artesà, editor, galerista... En el seu amplí currículum hi destaca la presència de la seva obra en col·leccions privades i museus d'arreu del món.

La sala acull catorze pintures a l'oli que tenen com a tema principal retrats de persones del nord de l'Índia i que, segons el seu propi autor, cadascuna d'aquestes obres pretén donar veu a qui no en té i fer aflorar valors senzills, però no per això menys profunds, i que ens han

de fer reflexionar sobre tot allò que tenim i no sabem valorar.

Fenoy, a més, ha destacat la feina feta per la Fundació Santa Teresa envers les persones més necessitades i ha volgut expressar públicament el seu compromís cedint a la Fundació Privada Santa Teresa aquest fons.

A l'acte d'inauguració de l'exposició hi era present la presidenta de la Fundació, Montserrat Jornet, qui va voler agrair el gest altruista de Fenoy en cedir els guanys de la venda d'aquests catorze quadres perquè l'entitat que presideix pugui continuar els seus projectes.

Els catorze quadres estaran exposats fins a final de gener i es podran adquirir a la mateixa Escola o a través de la seva pàgina web: www.escoladeturismebp.org. El preu dels quadres oscil·la entre els 900 i els 1.200 euros.

Conferència de cloenda de les XIX Jornades d'Estudis Penedesencs demà a la Casa de la Vila

VILAFRANCA

3d8

Demà a les set de la tarda i al saló de sessions de la Casa de la Vila, se celebrarà l'acte de cloenda de les XIX Jornades d'Estudis Penedesencs organitzades per l'IEP i que s'han portat a terme els darrers quatre mesos. Amb aquest motiu i en un acte obert a tothom, el professor Joan Tort de la Universitat de Barcelona pronunciarà una conferència sobre "Noms i paisatges, paisatges i noms. Suggestions toponímiques per a una reinvençió del Penedès".

Les jornades es van inaugurar el 21 de setembre a l'auditori de Caixa Penedès al Fòrum Berger-Balaguer amb una conferència sobre el patrimoni a càrrec del professor Joan Santacana, tota vegada que la temàtica d'aquesta edició de les Jornades ha estat el patrimoni; al mateix temps es va

inaugurar l'exposició itinerant "El ferrocarril al Penedès, més d'un segle de patrimoni" i el llibre que l'acompanya, obra de Joan Montserrat i Joan Solé i Bordes, que posteriorment ha estat al Museu del ferrocarril a Vilanova i durant l'any vinent ja té gairebé cobert el calendari.

Les XIX Jornades d'Estudis Penedesencs han ofert més d'una trentena d'actes arreu de la geografia de la nostra terra, en especial conferències i activitats relacionades amb el paisatge, el patrimoni industrial i el patrimoni folklòric, i entre aquestes destaca la IV Trobada d'Estudi per a la Preservació del Patrimoni en Pedra Seca dels Països Catalans celebrada a Sitges l'octubre passat.

La voluntat de l'IEP és que aquestes jornades sobre el patrimoni mantinguin una continuïtat en els propers mesos de l'any vinent i puguin enllaçar amb l'obertura de les XX Jornades en entrar la tardor.

El llibre sobre textos periodístics del polític vendrellenc Andreu Nin es presenta avui a la Torras i Bages

VILAFRANCA

3d8

La biblioteca Torras i Bages de Vilafranca acull avui a partir de dos quarts de vuit del vespre la presentació del llibre *El jove Andreu Nin. Textos periodístics*. L'autor de l'obra, Ernest Benito; l'editor Miquel Montoliu de Llibres de Matrícula, i l'historiador Ramon

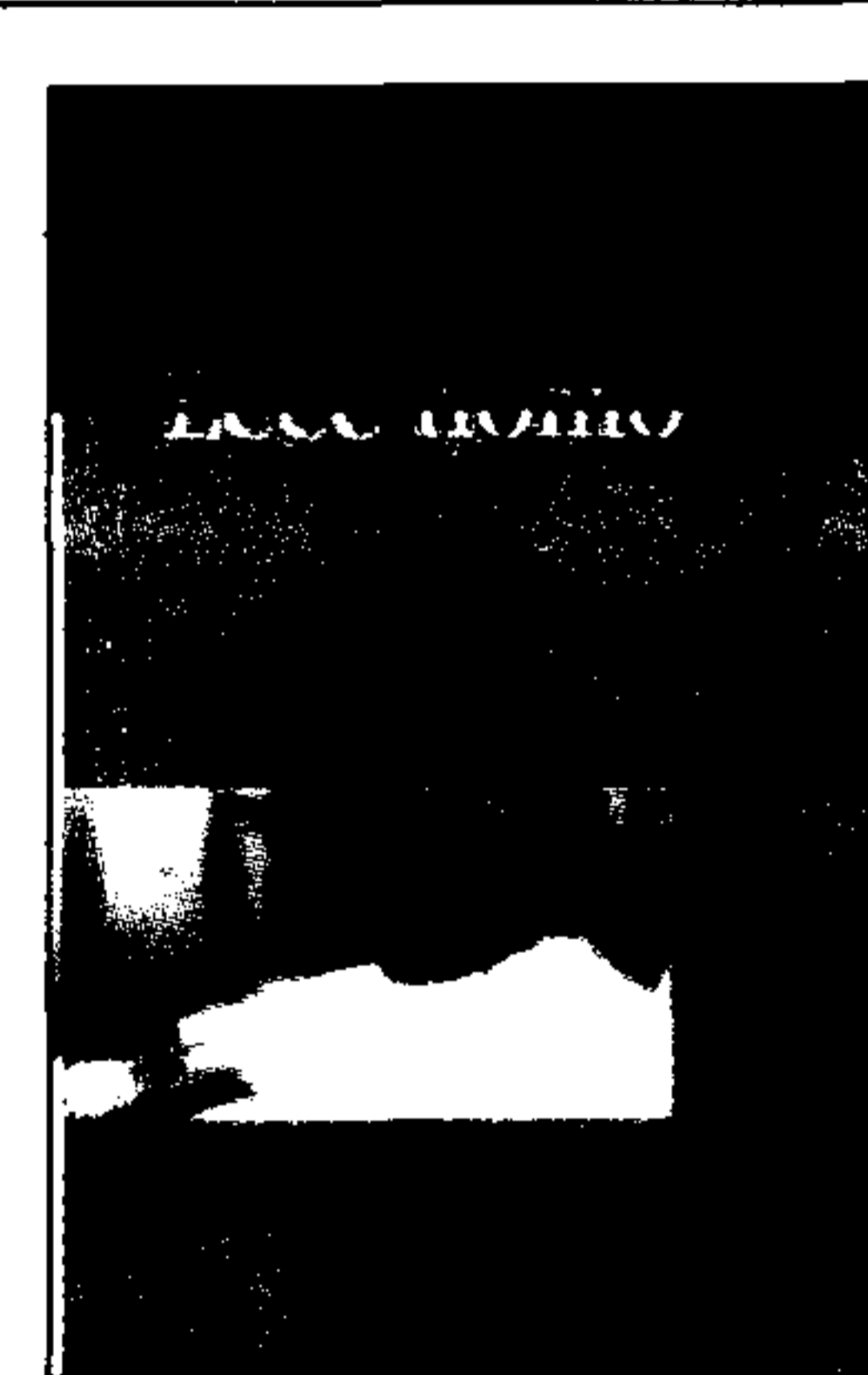
Arnabat participaran a la presentació.

El llibre recull una seixantena de notes i articles publicats pel polític vendrellenc i màxim dirigent del POUM, Andreu Nin, entre els anys 1905 i 1912, coincidint amb la seva adolescència i primera joventut. Els articles els va publicar als setmanaris vendrellencs La Comarca, Baix Penedès i Vida.

LLIBRES

JOAN CUSCÓ I CLARASÓ

Nietzsche



Títol: Ecce homo. Com s'arriba a ser allò que s'és
Autor: Friederich Nietzsche
Editorial: Accent editorial
Lloc i any d'edició: Girona, 2007
Nombre pàg.: 152

Nietzsche a través d'ell mateix i, en segon lloc, té un gran valor estílic. Llegir-lo és una bona manera de conèixer un dels autors que ha tingut més influència en la cultura europea del segle XX (per exemple en l'existencialisme o en el postmodernisme). I conèixer les arrels de molts dels problemes culturals i socials d'avui.

El llibre és d'una gran vàlua perquè el que posa sobre la taula és la pregunta per qui som i pel que som. Perquè posa en crisi molts valors i moltes maneres de fer que encara ens caracteritzen individualment i col·lectivament.

Nietzsche fa una crítica radical i contundent a la cultura alemanya del seu temps i proposa una revalorització de la vida des de baix. Una revalorització que ha de tenir efectes en l'ensenyament, en les ciències i en la cultura. Una revolució en la societat que es basi en un coneixement rigorós de la realitat. I aquest és un projecte que no afecta només a la cultura alemanya del Vuitcents sinó a tot el model de civilització occidental contemporani. És una crida a favor de la vida i en contra de la petulància i de la putrefacció que sol caracteritzar l'activitat humana (i la religió catòlica).

A través de la seva obra, Nietzsche fa una crítica ferotge al nostre model de civilització basat en l'autoengany, en el triomf de la corrupció i en la moral de poca estofa. I s'adona que entre la seva obra i la seva vida hi ha un lligam molt estret, i això és el que es reflecteix en aquest llibre. Fa explícita la lluita entre la decadència humana -massa humana- i la lluita per la voluntat de poder i d'ascens. I això és el que ha fet de Nietzsche un dels filòsofs més importants i perturbadors i explosius d'Occident. I per això val la pena llegir-lo.

En els darrers temps han sorgit diferents projectes editorials molt interessants, els quals cobreixen, tot i les seves limitacions, àmbits de l'edició en català que solen quedar fora dels interessos de les grans editorials.

Dins aquest moviment va sorgir el projecte d'Accent Editorial, lligat al Parc Científic i Tecnològic de la Universitat de Girona, el qual ha tret quatre llibres ben diversos i de molt bona qualitat. Un d'aquests llibres és el que us proposem: la traducció al català del professor Josep Ma. Terricabras de l'"Ecce Homo" de Friederich Nietzsche; i entre els altres llibres que ha publicat s'han de recomanar el llibre sobre Heràclit escrit per Josep Palau i Fabre i el llibre que porta per títol "Do'm" del poeta Enric Casasses.

En el text escrit per Nietzsche l'any 1888 (a les portes d'una crisi que posà fi a la seva activitat intel·lectual) el filòsof alemany narra que ha estat la seva vida i quina ha estat la seva aposta vital. Explica què ha fet i per què ho ha fet i ho fa amb una gran claredat i sinceritat. El llibre, doncs, té el valor de conèixer