

Instal·len una còpia del retaule de Mates a Santa Maria de Segueró

L'original, del segle XVI, es continuarà exposant al Museu d'Art de Girona

RAMON ESTÉBAN / Segueró (Beuda)
● El retaule que a mitjan segle XVI va pintar Pere Mates per a l'església de Santa Maria de Segueró «tornarà» aquest diumenge a aquest temple del

terme de Beuda, més d'un segle després que el desmuntesin. No és l'obra original –que es continuarà exposant al Museu d'Art de Girona (Md'A)– sinó una còpia de mida real

feta pel fotògraf Josep Maria Oliveras. La iniciativa forma part d'un programa de l'Ajuntament del municipi per anar traient a la llum el patrimoni artístic local.

El retaule consisteix en quinze peces de fusta, pintades al tremp i a l'oli, en les quals el cèlebre artista renaixentista gironí va plasmar la vida de la Verge Maria, la creació i el judici final. A principis del segle XX el van retirar del presbiteri i durant la Guerra Civil uns veïns (els Ferrés de can Duran) van amagar les peces a casa seva. En època del bisbe Cartaña les taules van ser traslladades al Museu Diocesà (posteriorment integrat al Md'A) on es pot veure en l'exposició permanent. Falta, però, una taula (la del calvari), que no se sap on és.

Una còpia fotogràfica

L'autor de la còpia és el fotògraf gironí Josep Maria Oliveras. La tècnica utilitzada –ja experimentada per Oliveras en casos similars, com en els retaules de Púbol o de Montagut– consisteix a fotografiar els originals, fer-ne una còpia en paper, enganxar-les en una superfície de fusta i aplicar-hi a sobre unes làmines transparents protectores. «El secret –sintetitzava ahir Oliveras– és la



Riu i Vayreda amb dues de les taules, ahir, abans que les instal·lessin. / R.E.

il·luminació en el moment de fer la foto, ja que has d'aconseguir una atmosfera molt precisa.»

Rescatar el patrimoni

L'Ajuntament, governat per CiU i ERC, s'ha proposat anar traient a la llum el ric patrimoni artístic del

municipi. «No tot es va cremar a la guerra», resumeix ahir l'alcalde, Anna Vayreda, i el regidor de Cultura, Josep Riu. L'objectiu –van explicar– és, d'una banda, permetre que els mateixos veïns coneguin el patrimoni local («hi ha dues o tres genera-

cions que no han vist mai el retaule al seu lloc») i, de l'altra, afegir atractius al potencial turístic del municipi. La iniciativa ha costat 3.000 euros. La inauguració es farà diumenge, a les dotze del migdia, i serà presidida pel bisbe, Francesc Pardo.



BARCELONA

Presentació de la traducció d'«Utopia»

● Barcelona. L'editorial gironina Accent va presentar ahir a Barcelona la traducció d'«Utopia», de Thomas More, que ha fet el professor de la UdG i exconseller de la Generalitat Joan Manuel del Pozo, en la primera traducció al català directament del llatí d'aquest clàssic de la filosofia universal. L'acte es va celebrar a l'Ateneu Barcelonès i va comptar amb la presència de l'escriptor Antoni Puigverd i de l'expresident de Catalunya Pasqual Maragall, a més del traductor i de l'editor Oriol Ponsatí-Murlà. / EL PUNT

EL PUNT fecsa endesa

Comunica als seus clients i al públic en general de les poblacions a sota indicades que, amb la finalitat de seguir invertint i millorant la qualitat del servei elèctric, caldrà interrompre el subministrament d'energia, al lloc, el dia i les hores que a continuació es detallen:

GIRONA

Dia: 1 de febrer de 2010

Horari: de 15:15 a 20:00 h (Ref. 2671727)

Carrers afectats: (CREU)

Preguem que ens disculpin les molèsties que els puguem ocasionar. Per a qualsevol aclariment poden trucar al 902 509 600

I N F O R M A C I O

GIRONA

El Patronat del Call i la càtedra Ferrater Mora organitzen un cicle de conferències

● Girona. El Patronat del Call de Girona, juntament amb la càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona, ha organitzat un cicle de cinc conferències sobre el tema *El judaisme i la premsa a Europa: fil·lies i fòbies*. L'objectiu del cicle és analitzar com, des de finals del segle XIX fins a la primera meitat del XX, la premsa i la intel·lectualitat europees van tractar, valorar, criticar i difondre la cultura jueva. Les conferències es faran a l'Institut d'Estudis Nahmànides i l'assistència és lliure i gratuïta. El 18 de febrer Anna Maria Garcia (UdG) encetarà el cicle (l'horari és a 2/8 de 8 de la tarda) amb la conferència *Antisemitisme: un sentiment creixent a l'Europa del nou-cents*. Seguiran Paloma Díez Mas (CSIC de Madrid), el 18 de març, amb *La campanya pro-sefardí de Angel Pulido: respuesta a la premsa de inicis del siglo XX*; Àngel Duarte (UdG) –a la imatge–, el 22 d'abril, amb *L'affaire Dreiffuss i Emile Zola: la premsa, l'intel·lectual i la qüestió jueva*; Jörg Zimmer (UdG), el 20 de maig, amb *La propaganda nazi: antisemitisme a Alemanya (1920-1940)* i tancarà el cicle el periodista Narcís-Jordi Aragó, el 17 de juny, amb *Reaccions locals: la premsa a Girona i la qüestió jueva (1931-1942)*. / EL PUNT



GIRONA

«El somni de Tarraco», a la Llibreria 22

● Girona. La Llibreria 22 de Girona va ser el marc ahir al vespre de la presentació de la novel·la *El somni de Tarraco* (Edicions 62), una narració històrica de l'escriptor gallec resident a Tarragona Xúlio Ricardo Trigo. L'obra, que va ser presentada per l'escriptora empordanesa Núria Espotellà, està ambientada en la Tarraco del segle I abans de Crist, on va viure l'emperador Octavi August durant dos anys, i gira a l'entorn del comerç de l'oli d'oliva, que va convertir la ciutat en objecte de desig dels romans. / M. LLADÓ



FÒRUM SOCIAL CATALÀ - GIRONA
Un altre món ja és possible

Dissabte 23 de gener
De 9.30 a 20h.

A la Facultat d'Educació i Psicologia de Girona

(Campus Barri Vell-Plaça Sant Domènec)



www.fscatgirona.blogspot.com