

## Lluís Freixas explora les pors diàries a «Camins particulars»

El poeta presenta el seu primer llibre de relats avui a Girona

EVA VÀZQUEZ / Girona  
● Lluís Freixas (Cassà, 1964) presenta avui a la Casa de Cultura de Girona (20 h) *Camins particulars* (Accent), el seu primer llibre de narracions i el seu retorn a la

publicació deu anys després dels poemaris *L'epifania de les cisternes* (1997) i *La confederació de les ànimes* (2000). La malaltia, la renúncia i la por formen el tapis d'obsessions d'aquests tretze relats.

A un poeta és preferible no demanar-li per què s'ha decidit a publicar una obra en prosa, si no s'està disposat a aclarir-li per quina estranya raó a partir d'ara se'l tindrà per «poeta i escriptor», com si la poesia fos una mena d'art culinària al marge de la literatura, o com si l'escriptura fos una categoria massa prosaica per sotmetre-hi els misteris insondables de la poesia. Lluís Freixas, al contrari, escriu en vers i en prosa amb una preocupació idèntica pel llenguatge, fins al punt que admet que alguns dels seus contes tenen un «to líric», que és com dir que escolten el ritme intern de la llengua, i en qualsevol cas, a pesar dels quasi deu anys que els separen del seu últim llibre de poemes publicat, s'hi

poden rastrejar temes i obsessions semblants: les pors de l'home corrent, la soledat, el fracàs, la malaltia, la imminència de la mort. Aquest alè poètic no és doncs en absolut una inclinació al sentimentalisme: al contrari, els personatges de *Camins particulars* practiquen a vegades la desídia i la crueltat amb una minuciositat neuròtica. De fet, el seu tret predominant és la renúncia: «Hi ha molt de Bartleby, en aquest llibre, molta gent que es limita a observar les coses que els passen, sense prendre cap decisió», explica aquest escriptor que va dedicar quasi vint anys al periodisme.

Escrits al llarg de més de deu anys, els tretze contes del llibre mantenen, però, una efectiva cohesió

de to i estil. Si fos petulant, Freixas diria que ha procurat «construir un univers propi, a la manera de Faulkner», però com que no ho és, perquè felicitament el dubte és un dels trets constitutius del seu caràcter, s'ha conformat a inventar-se un poble, Benaula, que apareix a relats com «Un deute antic», que té «el cor robat» a Miquel Pairoli, autor del pròleg i un dels presentadors avui, junt amb els també escriptors Lluís Muntada i Vicenç Pagès, del llibre de Freixas a la Casa de Cultura de Girona. Faulkner no és l'única citació soterrada d'aquests contes que homenatgen també Dorothy Parker («Un diumenge qualsevol») o Borges («La paraula»), i que tenen molt a veure amb l'experiència



Lluís Freixas, aquesta setmana a Girona. / JOAN SABATER

del mateix autor sense caure en el moralisme ni el despulament autobiogràfic: «Encara que escrigui ficció, no em cal inventar-me una malaltia, si ja tinc les meves. Quan escric, sóc alhora el delinqüent i el policia que l'interroga.» El que més l'inquieta del gènere narratiu és la submissió a una forma o altra d'argument, que a vegades

ha conduït pels camins del fantàstic i, en d'altres, pels del costumisme tràgic, assajant el monòleg, el diàleg, la veu en tercera persona, l'humor o el desvari, encara que sobretot s'ha sentit còmode en el dietari del conte que dona títol al recull i en la interrogació sobre les trampes mateixes de la ficció d'«Una història verídica».

## Recital a Mieres d'Amics de les Lletres Garrotxines

● Mieres. Els Amics de les Lletres Garrotxines celebren dissabte vinent a Mieres un recital de poesia inèdita. L'acte es durà a terme a les 6 a l'església de la romeria i hi haurà l'acompanyament de Jordi Ventura (violoncel). / J.C.

## Una gironina rep un premi als Jocs Florals de Calella

● Calella. La jove escriptora gironina Laura Gallegos rebrà diumenge el premi Maria Teresa Saula de prosa poètica dels XXVII Jocs Florals de Calella (Maresme). / X.C.

## L'exposició de Nery Martínez a Amer es prorroga

● Amer. L'exposició *Olis i puzzles o puzzles i olis*, de Nery Martínez, s'ha prorrogat al Museu Etnològic d'Amer fins al 13 d'abril. Fins ara ja hi han passat més de 400 persones. / X.C.

## Joan Margarit i Ponç Pons participen a la I Setmana de la Poesia de Figueres

EL PUNT / Figueres  
● Joan Margarit, Premi Nacional de Literatura 2008, serà avui a l'auditori Narcís Monturiol del Cercle Sport (20 h) per participar en un recital col·loqui sobre la seva obra amb motiu de la primera Setmana de la Poesia, organitzada dins els actes de Figueres Capital de la Cultura Catalana, que també ha convidat el poeta menorquí Ponç Pons a llegir els seus textos dissabte (Museu de l'Empordà, 17 h). Fins diumenge vinent, se celebraran a la capital alt-empordanesa una dotzena d'activitats relacionades amb la paraula poètica que inclouen des de les projeccions de videopoesia del col·lectiu Propost fins al lliurament de premis del concurs literari del casal de la gent gran (avui, 17 h) o el concert de Mariona Sagarra a partir de textos propis i de Mercè Rodoreda, demà al Molí de l'Anguila (22 h). A partir de textos de Joan Brossa, Carles Hac Mor, J.V. Foix

o Enric Casasses, el grup Propost vincula la paraula poètica i el vídeo de creació en unes sessions que es podran veure al llarg de tota la setmana a l'auditori del Museu de l'Empordà. A més, el dissabte dia 21, el mateix col·lectiu presentarà al Patronat de la Catequística la *performance Reflexus*, relacionada amb la polipoesia (22 h). L'associació La Muga Caula proposa unes accions poètiques demà al Molí de l'Anguila (20 h). La Coral Erato celebrarà la seva Festa de la Poesia divendres al Teatre El Jardí (18 h), i diumenge amb una lectura dramatitzada de poemes catalans (Fages de Climent, M.À. Anglada, M.R. Font) que recorrerà la ciutat des de les 12 del migdia. La cita inclou també el recital musicopoètic Club Dante, amb el Cor Gospel de Girona, dissabte a la plaça de Sant Pere (11 h). Diumenge hi haurà un concert de cantautors empordanesos al Molí de l'Anguila (20 h).

**BLACKMUSIC Festival/Salt/2009**  
del 7 al 28 de març [www.blackmusicfestival.com](http://www.blackmusicfestival.com)

21.03 22h, La Mirona  
**BILL WYMAN'S RHYTHM KINGS + GALAVERAS.8**

27.03 23h, La Mirona  
**THE DIRTY CLUB + TELEPHUNKEN DJ**

28.03 22h, La Mirona  
**LIVING COLOUR + GNAPOSS**

Patrocinadors: Estrella Damm, Diputació de Girona, 221 municipis, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, SAR

Micans oficials: EL PUNT, m80, GE, RGB

Organitzadors: EL PUNT, m80, GE, RGB

Col·laboradors: TR3SC, EXPRESA, INFOPLANET

El color de la música