



Faxedas, Noguera i Zamorano, ahir, al pati de la Casa de Cultura, seu d'El Galliner. / M. RUIZ

L'Ajuntament i la Diputació de Girona aportaran a El Galliner 330.000 euros els propers tres anys

DANI CHICANO / Girona
 ● L'Ajuntament de Girona, la Diputació i l'Associació Gironina de Teatre (AGT), entitat gestora de l'escola teatral El Galliner, de Girona, van presentar ahir el conveni a tres bandes, segons el qual l'escola rebrà 330.000 euros en els propers tres anys (2008-2010). La Diputació de Girona, a més de la utilització dels locals de la Casa de Cultura, on l'escola té la seu, aportarà 180.000 euros, és a dir, 60.000 euros l'any, i l'aportació de l'Ajuntament de Girona serà de 150.000 euros, en aporta-

cions de 50.000 euros anuals. Aquests diners, segons el conveni, han de servir per al «funcionament i desplegament del programa d'activitats i de formació» del centre.

Durant l'acte d'ahir, Roger Zamorano, ponent de Cultura de la Diputació, va destacar que la signatura d'aquest conveni «generarà estabilitat» en l'escola, i la regidora de Cultura de l'Ajuntament, Lluïsa Faxedas, va remarcar que el que era nou en el conveni no era el suport al centre per part d'ambdues institucions, que ja ve de lluny, sinó que se subscri-

gués un conveni a tres bandes, substituint les relacions bilaterals anteriors. Per Faxedas, la signatura del conveni suposa per a El Galliner «una peça clau en la política de les arts escèniques de la ciutat», va dir – assegurar l'estabilitat i obtenir un compromís de seguiment per part del consistori, ja que, com va anunciar el director de l'escola, Joaquim Noguera, hi ha previst establir una comissió de seguiment que es reunirà un mínim de quatre vegades a l'any. Per Joaquim Noguera, doncs, aquest és un conveni «continuista».



Gianni Vattimo, ahir al claustre de La Mercè de Girona. / EUDALD PICAS

Vattimo advoca per la utopia comunista i la indisciplina

El pensador italià va oferir ahir una conferència a La Mercè

E.V. / Girona
 ● Donat que, després de l'experiència soviètica, ja no creu en la revolució; donat que ja no té esperances en el projecte reformista i que l'estat anàrquic és impossi-

ble, Gianni Vattimo proposa la indisciplina antiglobalitzadora per fer front al capitalisme que irradia a tot el món els Estats Units. El pensador italià és a Girona convidat per la Càtedra Ferrater Mora.

Aprofitant la seva estada a Girona com a convidat de la Càtedra Ferrater Mora de pensament contemporani, el professor de la Universitat de Torí Gianni Vattimo va impartir ahir una conferència al centre cultural La Mercè durant la qual, a propòsit de la presentació del seu llibre *Ecce comu* (Accent Editorial), va exposar la seva visió del «comunisme ideal», l'únic concebible, va dir, després del fracàs de la revolució soviètica. Vattimo, que va ser eurodiputat pels Demòcrates d'Esquerra entre el 1999 i el 2004, afirma haver radicalitzat la seva actitud («he esdevingut més polèmic», va dir), després de comprovar que «la situació política europea està paralitzada» i que l'únic lloc del món on encara pot produir-se un autèntic can-

vi és a l'Amèrica llatina, un impuls que assegura intuir també en alguns gestos del president espanyol, José Luis Rodríguez Zapatero, com ara la retirada de les tropes de l'Iraq tot just arribat al poder, «potser –va argumentar– perquè pertany a la mateixa comunitat lingüística que Chaves, Morales o Correa».

Mig en broma, va confessar que estaria temptat de demanar la nacionalitat espanyola per temor al polvorí italià. «Quan els pobres perden tota possibilitat de representació, neix el terrorisme i els governs intensifiquen les mesures repressores», va advertir, abans d'afegir que «si Berlusconi no s'ha convertit de ple en un feixista és perquè primer de tot és un comerciant». De fermes conviccions reli-

gioses, a pesar que es declara «un catòlic que s'avergonyeix del Papa i un ciutadà d'esquerres que ja no s'identifica amb cap partit reformista del seu país», el *pare* del «pensament dèbil» va dir que «es necessita un ideal més o menys utòpic per comprometre's en política», per això assegura conclouent: «Si no fos cristià, no seria comunista», en el sentit que és el missatge evangèlic de la fraternitat el que l'impulsa a desitjar una millora social comuna. Vattimo va admetre que no tenia cap esperança de reforma dins del sistema, per la qual cosa va acabar advocant per l'anarcocomunisme i la indisciplina com a mitjans per fer front al capitalisme nord-americà i «les seves agències internacionals, és a dir, l'ONU i la Unió Europea».

Programació de música
AUDITORI de Girona
 Octubre 08 - Gener 09

Dissabte 11 d'octubre. Sala Platea

Preu: 5 €

21 h.

MISHIMA

Pop (BCN)

22.30 h.

Punk rock (Girona)



CÀPSULA
 NOVES PROPOSTES.
 ROCK, POP I DERIVATS

Venda Anticipada d'entrades:

Taquilles de:
 Auditori - Palau de Congressos
 Teatre Municipal de Girona
 Teatre de Salt

VENDA D'ENTRADES
ServiCaixa
 902 33 22 11
 serviciacaixa.com

MÉS INFORMACIÓ:
 Tel: 872 08 07 09
 www.auditorigirona.org

FUNDACIÓ AUDITORI
 PALAU DE CONGRESSOS
 GIRONA



► **Èxit de l'OCE a l'Argentina.** L'Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE), dirigida per Carles Coll, ha assolit un gran èxit de públic en els primers concerts de la seva actual gira per l'Argentina, amb el cantant figuerenc Joanjo Bosk. Tant a Pa-

ranà com a Córdoba, on van actuar la setmana passada, el públic es va emocionar amb les adaptacions de clàssics de Lluís Llach i Joan Manuel Serrat i va reclamar diversos bisos. L'OCE actuarà demà a Buenos Aires i divendres a la Plata. / X.C.